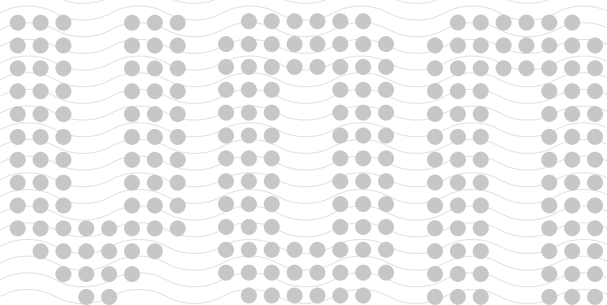
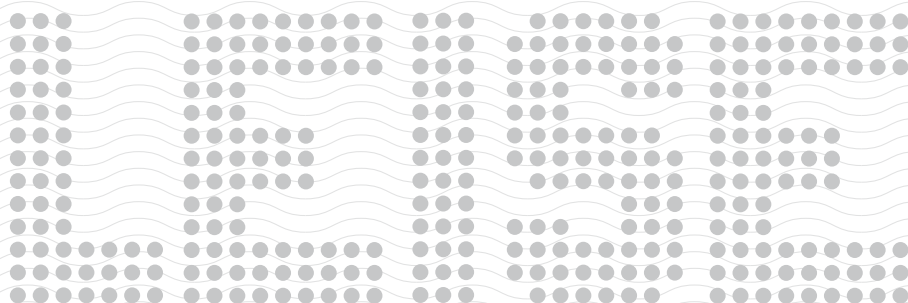
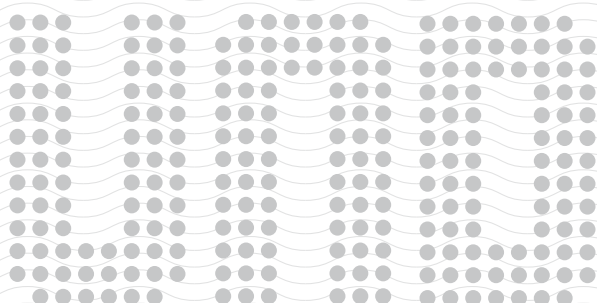
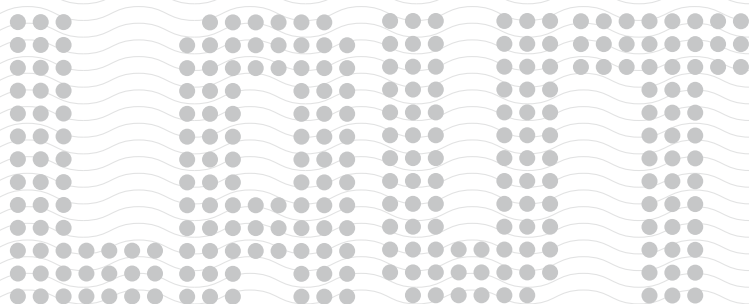




Fein-Mikroperforierung
in Holz und Glas:
Die unsichtbare
Raumperformance



DEAR

KLARA

DES

PARADISE

Die Referenz als Visitenkarte.
Akustisch und stilistisch
vom Feinsten. Der Ballsaal des
The Dolder Grand, Zürich.







^
Hessischer Landtag,
Wiesbaden Plenarsaal

Projekt:
Lindner Objektdesign GmbH

< Centre national de l'audiovisuel,
Dudelange
Die extrem hohen Ansprüche
eines Raumes, in dem die Per-
formance und das gesprochene
Wort von grösster Bedeutung
sind. Hier kommt unsere
Kompetenz voll zum Tragen.

GUTE RÄUME VERLANGEN GUTE AKUSTIK

Die Raumakustik hat erheblichen Einfluss auf unsere Sprachverständlichkeit und unsere Hörgewohnheiten. Dies wiederum kann sich elementar auf unsere Gesundheit, Konzentration, Leistung und auf unser Wohlfühl auswirken. Die Fein-Mikroperforierung schafft beste akustische Voraussetzungen in den Räumen. Entscheidend sind Schallabsorption und Reduktion der Nachhallzeit.

Wir gelten als Experten dafür. Das Raffinierte dabei: Die Performance ist unsichtbar. Architekten, Innenarchitekten, Planer, Innenausbaubetriebe und Bauherren wissen unsere Lösungen zu schätzen. Sie ziehen uns deshalb bei, wenn der gute Ton im Raum ein Thema ist. Dabei entstehen hervorragende Klang- und Raumlösungen. Vorzügliche Referenzen beweisen unsere Kompetenz, deren Echo weit über die Schweiz hinaus reicht.



< Schweizer Botschaft,
Washington. Schiebewände,
Wandverkleidungen und
Türbeplankungen aus Esche.
Die fein-mikroperforierte
Oberfläche ist lackiert mit
weissen Pigmenten.
v



MINIMALES BESTANDTEIL – MAXIMALE WIRKUNG

Das Geheimnis dieser Kunst liegt in einem minimalen, aber hocheffizienten Teil. Dem Absorber. Er zeichnet sich aus durch eine winzige, offene Fläche. Fazit: minimales Bestandteil, maximale Wirkung.

Die minimale Perforation ist nur aus extremer Nähe sichtbar. Wer nicht ganz, ganz nahe dran ist, dem bietet sich eine glatte Oberflächenstruktur als optischer Gesamteindruck. Der Absorber als entscheidendes Akustikelement tritt elegant in den Hintergrund. Da haben wir sie: die unsichtbare Raumperformance.

Die Fein-Mikroperforierung ist überdies projektionsfähig. Das bietet beste Voraussetzungen für Beamer-Präsentationen, und selbst Foto- und Filmkameras können die Fein-Mikroperforation nicht erkennen.



^

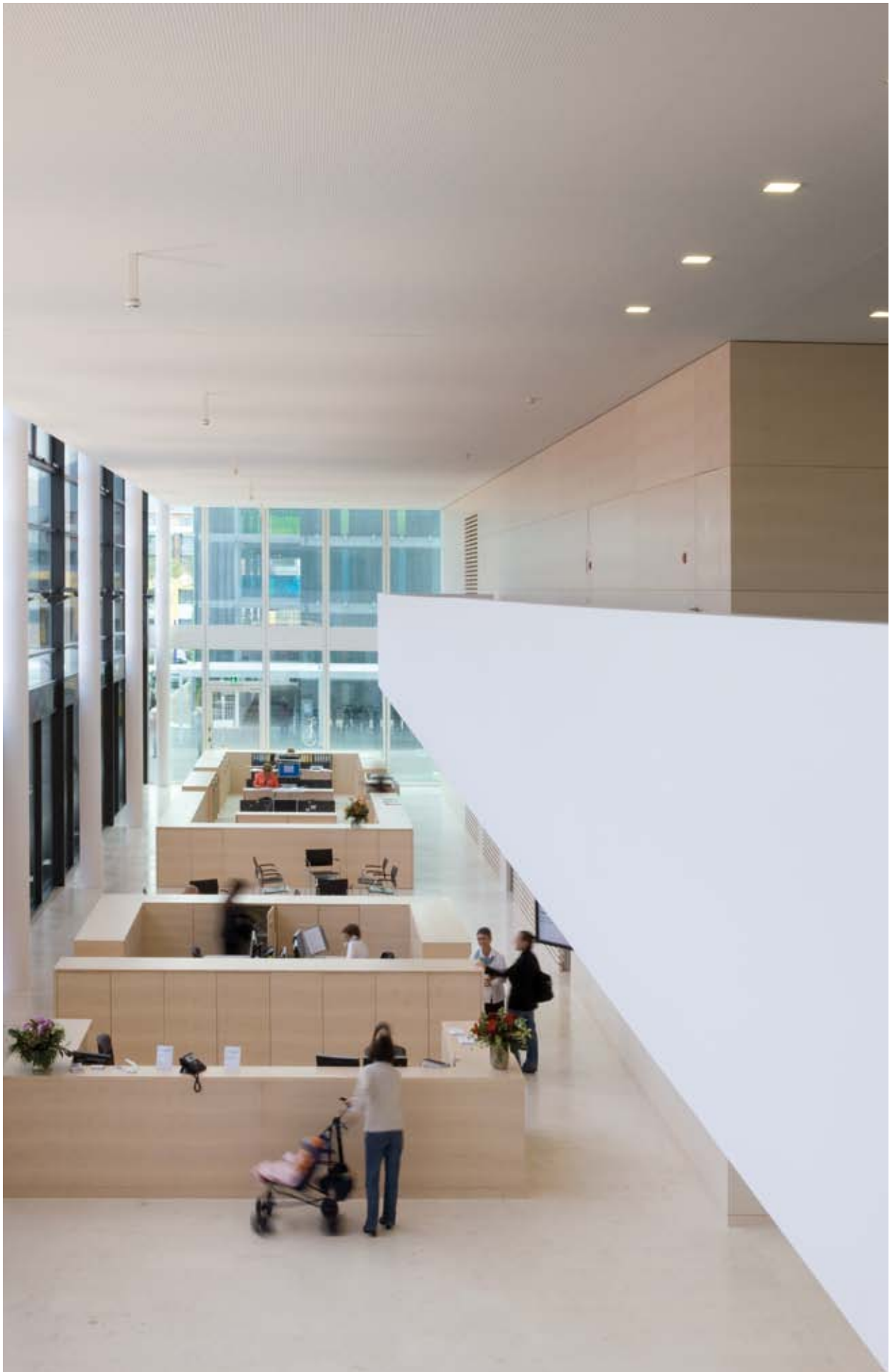
Zuger Kantonsspital in Baar
Vorzügliche medizinische Infra-
struktur in einem topmodernen
Gebäude. Das frei schwebende
hinterleuchtete Deckenfeld ist
fein-mikroperforiert.

Zuger Kantonsspital in Baar. >
Optimales Klang- und Raum-
erlebnis.

EINDRUCK – AUSDRUCK

Wer will die Dynamik verkennen, die von dieser Paarung ausgeht? Beides ist gefragt. Subtil im Eindruck, perfekt im Ausdruck. Dieser Qualität haben wir uns verschrieben. Beim Ausdruck perfektionieren wir die akustischen Qualitäten. Doch ein guter Raum lebt nun ganz einfach auch vom visuellen Eindruck und seinem harmonischen Gehalt. Die flächige Wirkung von Fein-Mikroperforierung ist bei kreativen Planern und Gestaltern sehr beliebt.

Warum? Weil die spezielle Oberflächenstruktur fasziniert. Die Variante mit beidseitiger Fein-Mikroperforation erweitert den Spielraum für flexible Anwendungen zusätzlich. Denken wir an Trennwände. Oder an Elemente des Möbelbaus wie Schrankfronten, Türverkleidungen und Rückwände. Der akustische Raum ist ein weites Feld. Deshalb sind unsere Fein-Mikromaterialien in diversen Oberflächen, Materialien und Farben erhältlich.



WIE

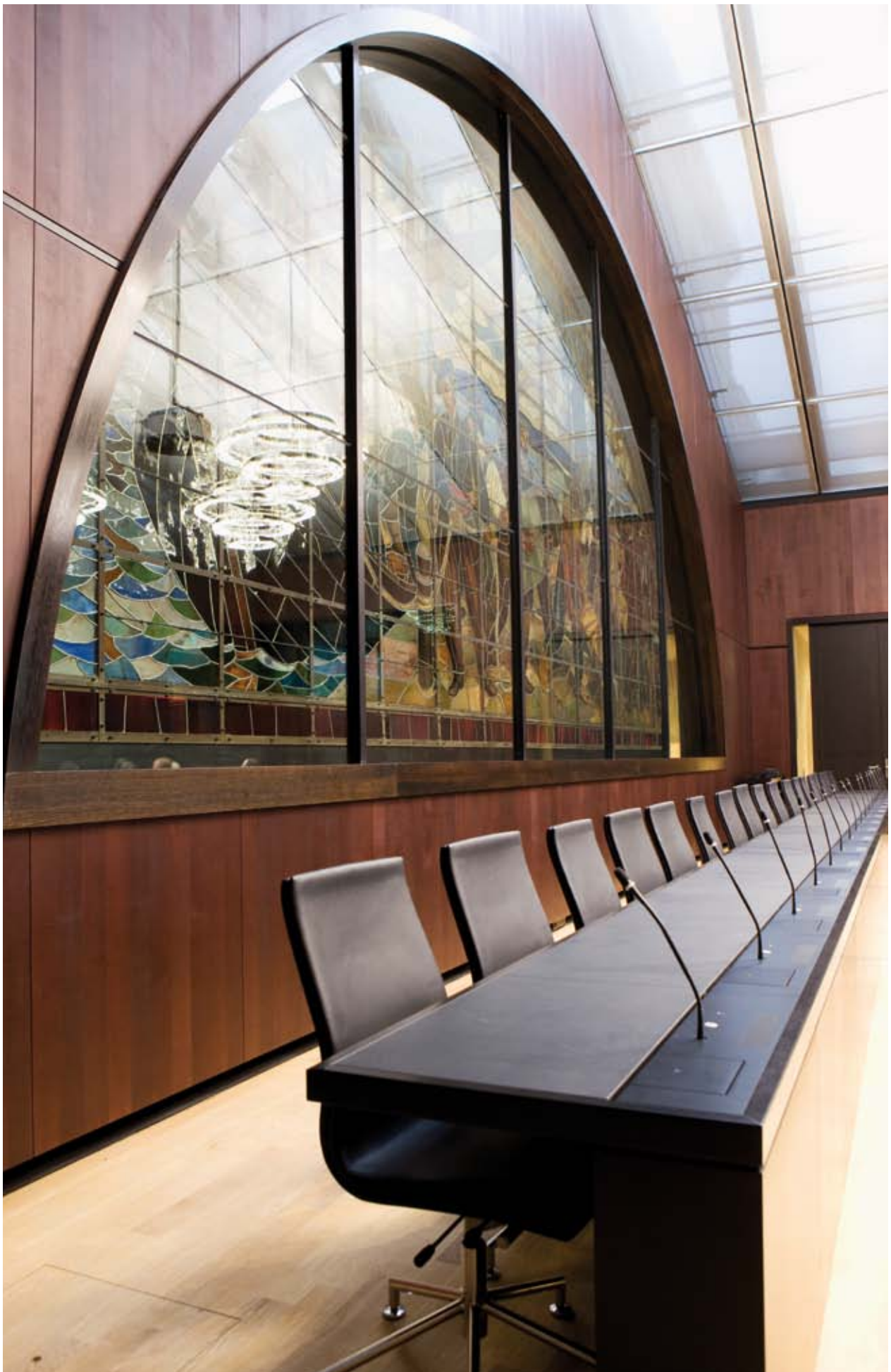
KUNST

DES

GETRANKES

Unsere Passion ist es, Räumen
den bestmöglichen Klang zu
verleihen. Auch in der Recep-
tion Area, Spa-Bereich im
The Dolder Grand wird unsere
Kompetenz geschätzt.







< Bern, Parlamentsgebäude / multifunktionaler Konferenzraum. Die stimmige Harmonie des Farbkonzepts haben wir durch Patinieren erreicht. In Akustik-Fein-Mikroperforierter Ausführung.

^
Staatstheater Stuttgart, Schauspielhaus.
In Akustik-Fein-Mikroperforierter Ausführung mit integrierter LED-Beleuchtung. (B1 im Verbund).

Projekt:
Lindner Objektdesign GmbH

HOCH SELEKTIV

Stellen Sie sich vor: Eine gigantische Anzahl hochsensitiver feinsten Kapillaren pro Quadratmeter. Die Garantie für selektiv abgestimmte Raumakustik. Unsere Passion, Räumen den bestmöglichen Klang zu verleihen, kommt dort zum Einsatz, wo Menschen arbeiten. Wo Menschen sich versammeln. Wo Menschen hinhören. Wo Menschen Töne erzeugen. Wo Menschen Ruhe suchen. Überall dort, wo Schall und Klang einen Einfluss haben auf das Wohlbefinden und die Konzentration.

Unsere Kunden – aus den Bereichen Institutionen, öffentliche Hand, Verwaltungen, Hotellerie und Gastronomie, Ladenbau, Banken, Versicherungen, Gesundheitswesen, Schulen, Hochschulen und Universitäten – verlassen sich auf die einzigartige akustische Qualität unserer Produkte.

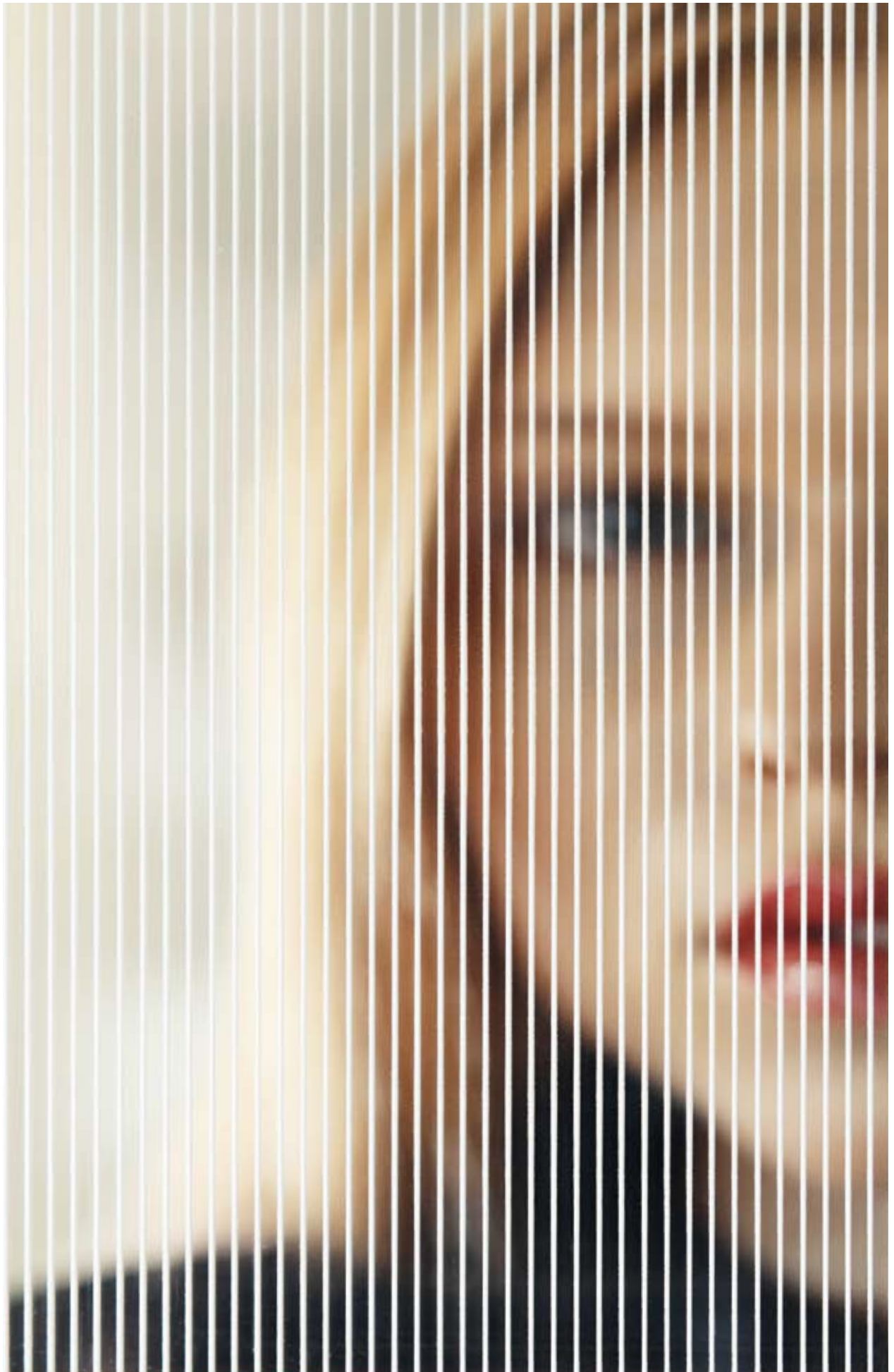
AKUSTIK

GLAS

FEIN

MMMAO

Eine zukunftsweisende Innovation.
Akustikglas verwandelt schallharte
Glaswände in ein akustisch ein-
wandfrei abgestimmtes, angeneh-
mes Raumklima.





Fachhochschule
Nordwestschweiz FHNW, Aula
Windisch.
Fein-mikroperforiert
Holz- und Akustikglas

DIE BEDEUTUNG VON GLAS BEI BAUTEN UND EINRICHTUNGEN NIMMT UNVERMINDERT ZU.

Das gilt auch für akustisch anspruchsvolle Räume. Unsere Herausforderung bestand in der Auflösung eines Widerspruchs. Schallharte Glaswände sind bekanntlich akustisch höchst problematisch. Die Umwandlung von schallhartem Glas zu einem akustischen Absorber erfolgte durch sehr viele und sehr feine Mikroschlitzte.

Damit wird die Nachhallzeit reduziert und störende Echos vermieden. Es entsteht ein akustisch einwandfreies Klima und eine Atmosphäre, wo sich eine Kommunikation auf angenehme Weise entfalten kann. Das kommt vor allem auch der modernen Minimal Art Architektur zugute.

Im Vergleich mit bisherigen Absorptionsmassnahmen, bei denen architektonische Veränderungen in Kauf genommen werden mussten, bleibt bei unserem Konzept mit Feinmikro aus Akustikglas die architektonische Aussage unangetastet. Fazit: Feinmikro aus Glas, der gute Ton in optischer und akustischer Perfektion.





Internationales Komitee vom
Roten Kreuz IKRK, Genf.
Hinterleuchtete Decken- und
Brüstungsverkleidungen in
transluziden Kunststoffglas
Absorber.

GROSSER FREIRAUM FÜR IHR PROJEKT

Leichtigkeit, Stabilität, Unbrennbarkeit, Klimaresistenz, einfache Montage. Solche Kriterien spielen für Feinmikroperformer eine entscheidende Rolle. Unsere Materialien sind darauf ausgerichtet. Die Nachhaltigkeit unserer Lösungen bezeugen internationale Referenzen und Innovationspreise. Attestiert wird uns zudem eine grosse Variabilität der Produkte und Materialien. Das gibt Ihnen grossen Freiraum für Ihr Projekt.

Die Vielfalt und die Qualität der Trägermaterialien sind von hohem Nutzen und eröffnen Ihnen grossen Spielraum. Wenn Sie nicht Holzarten mit natürlichen Maserungen vorziehen, eröffnet sich Ihnen im Farbbereich ein vielseitiges Spektrum. Zur Sicherheit: Wir sind in der Lage, die effizientesten (und zertifizierten) Optionen im Bereich Brandschutz zu erfüllen.

Machen Sie sich die fachliche Kompetenz unserer Berater zunutze. Sie werden dabei auch von unserer engen Zusammenarbeit mit namhaften Bauphysikern und Instituten profitieren. Die Erkenntnisse dieser Entwicklungszusammenarbeit fliessen in unsere Lösungen ein. Wir tragen sie weiter zu Ihnen als Kunde.

THE

ART

OF

SCOUND

**MAKUSTIK FEIN-MIKROPERFORIERUNG
DIE UNSICHTBARE RAUMPERFORMANCE**



Akustik & Raum AG
DER GUTE TON ● ● ●

Akustik & Raum AG ● Tannwaldstrasse 101 ● CH-4600 Olten ● T +41 62 205 24 24 ● F +41 62 205 24 25 ● www.akustik-raum.com ● info@akustik-raum.com